

Neuchâtel, le 17 mai 2024

## Espace fantastique à la tour des prisons, Neuchâtel

La Tour du Fantastique est un nouveau lieu à Neuchâtel, dédié à la fantasy, par le prisme de l'art, de la science et de la technologie, qui ouvrira ses portes en décembre 2025. Prenant place dans les anciennes prisons et la Tour médiévale de la vieille ville, le projet vise à créer un espace d'exposition et un programme de résidence artistique et d'événements, destinés à créer des synergies entre différents domaines liés à l'imaginaire. John Howe, illustrateur à l'origine des univers visuels de J.R.R. Tolkien, est parrain du projet et met son fonds inestimable d'œuvres à la disposition de la Tour du Fantastique.

À terme, ce site accueillera :

- des espaces d'exposition sur la thématique du fantastique et présentant l'œuvre de John Howe ;
- des résidences ou ateliers d'idéation et de création de propriétés intellectuelles ;
- des présentations de nouvelles technologies développées en lien avec l'animation, le cinéma fantastique et les cultures digitales ;
- un atelier d'artiste pour permettre la rencontre entre John Howe et les publics ;
- une salle de médiation ;
- une salle polyvalente (conférence, etc.) ;
- un espace d'accueil et une boutique ;
- un café ;
- des espaces privés de fonctionnements (administration, technique, etc.).

Ce projet est réalisé au travers d'un partenariat entre la Ville de Neuchâtel, le Canton de Neuchâtel, le NIFFF et John Howe. Il s'inscrit par ailleurs dans le développement d'une *Smart City* piloté par la Ville. La Tour du fantastique sera à terme gérée par la Fondation Neuchâtel fantastique.

Afin de mener à bien ce projet, la Ville de Neuchâtel recherche :

### Un·e graphiste ou bureau de graphisme

Pour la réalisation des aspects suivants :

- Création graphique d'une identité visuelle et de supports de communication imprimés et digitaux pour la Tour du Fantastique.
- Conception de la signalétique du bâtiment, en accord avec les scénographes.
- Développement d'un concept graphique en accord avec les principes de l'éco-conception.

Procédure de sélection :

- Première phase de présélection des dossiers sur portfolio
- Deuxième phase de sélection sur dossier personnalisé (phase défrayée)

Merci de nous faire parvenir une offre contenant au minimum :

- un curriculum vitae contenant la liste de vos réalisations dans le domaine de la muséographie ;
- un portfolio de vos réalisations les plus inspirantes, imprimées et digitales ;
- une courte lettre présentant vos liens et intérêts avec le monde du fantastique et l'œuvre de John Howe ;
- le.s tarif.s horaire.s appliqué.s.

Les candidat-e-s travaillent sur la base du nom actuel, soit « Tour du Fantastique », mais ont la possibilité de proposer d'autres noms.

Ces documents doivent parvenir au plus tard le **16 juin 2024** par courrier électronique à [olivier.schinz@ne.ch](mailto:olivier.schinz@ne.ch) avec comme objet « Mandat graphisme tour du fantastique ».

Sur demande, une documentation peut vous être transmise.

**Pour tout renseignement :**

Olivier Schinz, [olivier.schinz@ne.ch](mailto:olivier.schinz@ne.ch), 077 408 42 27