

Neuchâtel, Le 29 mai 2024

Pour la première fois de son histoire, le MEN sera dirigé par une femme

L'un des fleurons des musées neuchâtelois va connaître un nouveau souffle : Aurélie Carré, conservatrice en chef du patrimoine et actuelle directrice d'institutions muséales de la Citadelle de Besançon, prendra la direction du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) dès le 1^{er} octobre 2024. Marc-Olivier Gonseth, l'actuel directeur ad interim, l'accompagnera lors d'une période de transition. C'est la première fois depuis sa fondation en 1904 que le MEN est dirigé par une femme.

Aurélie Carré est actuellement directrice du Musée comtois et du Muséum d'histoire naturelle de la Citadelle de Besançon, un site d'importance nationale classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Elle a précédemment exercé une fonction similaire à la Grande Saline - Musée du Sel à Salins-les-Bains dans le Jura français.

Agée de 44 ans, cette conservatrice en chef du patrimoine - un titre qui désigne les responsables d'institutions muséales en France - est au bénéfice d'un riche parcours dans la valorisation des biens culturels, qui l'a conduit à Paris, Lyon, Marseille... sans oublier le MEN à Neuchâtel dans le cadre d'un travail sur les collections éthiopiennes. Elle est de plus titrée d'une spécialisation en ethnologie européenne à l'Institut national du patrimoine.

L'accessibilité en ligne de mire

Formée en histoire et sciences humaines, plurilingue (grec ancien compris) et dotée de compétences avérées dans la gestion d'équipe, Aurélie Carré a largement convaincu la commission de recrutement, présidée par le conseiller communal Thomas Facchinetti et composée de plusieurs expert-e-s issu-e-s des milieux muséaux. Sa personnalité rassembleuse, son expérience dans les musées portant des enjeux de société, son approche en faveur du dialogue entre les disciplines, ses compétences managériales et stratégiques, son goût enfin de l'innovation au service des publics ont fait de la Bisontine la favorite de la sélection.

« A Neuchâtel, la future directrice travaillera à perpétuer l'héritage intellectuel de haut vol et la ligne muséographique qui ont fait la réputation du MEN, tout en renfor-

çant la cohésion de l'équipe ; sa mission consistera aussi à susciter l'attention de nouveaux publics et à pérenniser la communauté du MEN », s'est réjoui Thomas Facchinetti, responsable du Dicastère de la culture.

De son côté, Marc-Olivier Gonseth, ancien directeur du MEN entre 2006 et 2018, dirige le musée ad interim depuis le départ des codirecteurs en début d'année, secondé par des cadres du musée. Il a accepté de poursuivre cette mission quelques semaines après l'arrivée de la nouvelle directrice, pour lui permettre d'entrer au mieux dans ses fonctions.

Ville de Neuchâtel

Renseignements complémentaires :

Thomas Facchinetti, conseiller communal en charge de la culture, 032 717 75 01